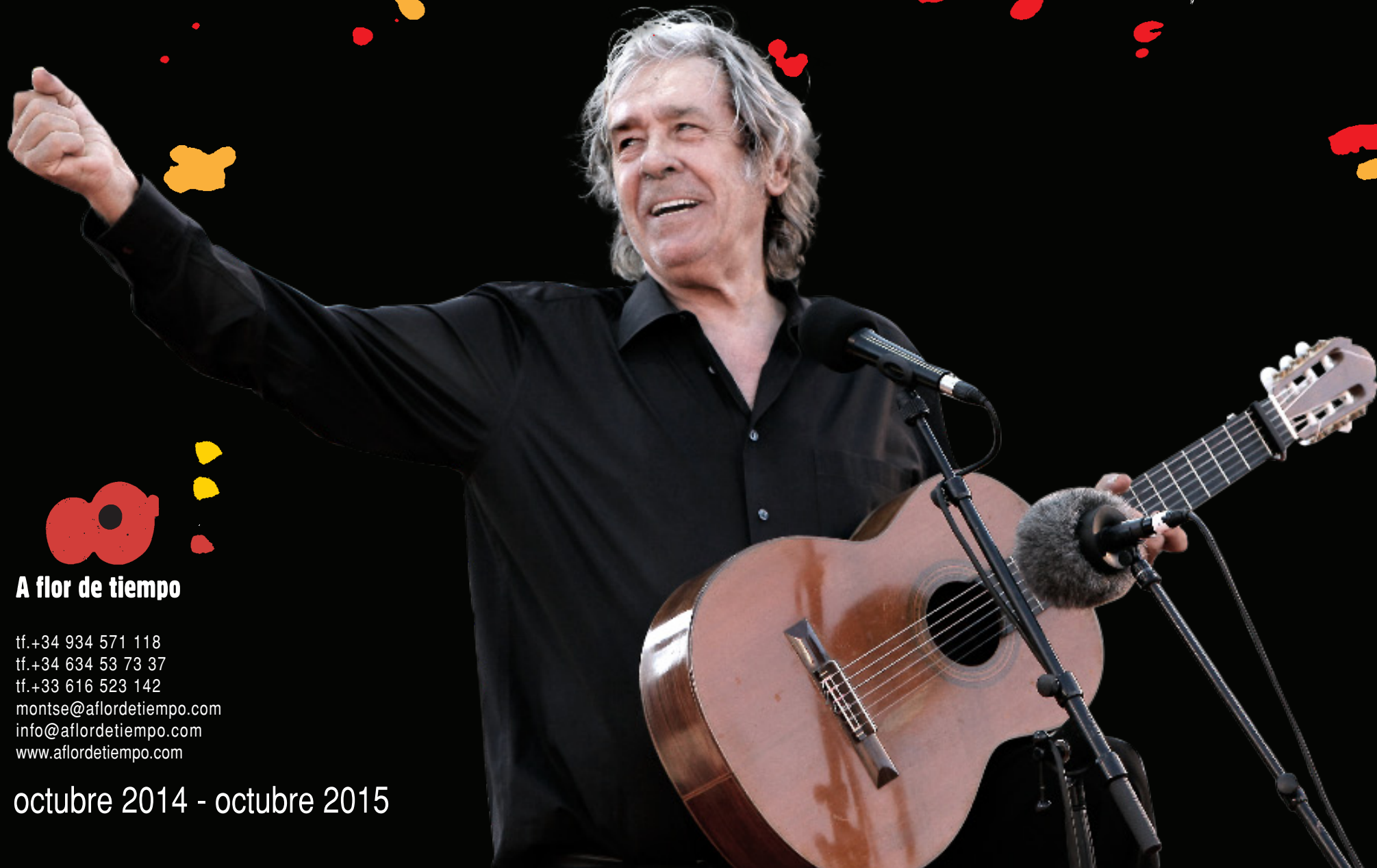


paco ibáñez vivencias 2014-15



A flor de tiempo

tf.+34 934 571 118

tf.+34 634 53 73 37

tf.+33 616 523 142

montse@aflordetiempo.com

info@aflordetiempo.com

www.aflordetiempo.com

octubre 2014 - octubre 2015

paco ibáñez vivencias 2014 15

Filosofía de este proyecto	3
Objetivo principal	4
El aniversario	5
Conciertos	6 - 7 - 8
Discografía. Reedición discográfica	9 - 10
Antología	11
Proyectos educativos y jornada académica	12 - 13

Filosofía de este proyecto

Paco Ibáñez no ha querido nunca aceptar ningún tipo de premio y sin embargo queremos agradecerle todo lo que él nos ha dado. Este proyecto está organizado teniendo en cuenta sus propias palabras “para mí el mejor premio son los aplausos del público”

“Toda la poesía española, y yo particularmente, debemos mucho a la propagación y la vida que Paco Ibáñez ha dado a nuestros versos. Pero estoy seguro que su satisfacción más que la mía será la que está ya dándole el pueblo, público, en el que estamos con él los poetas.”

Gabriel Celaya

“Cent disques, cent films et cent livres pour un siècle:

Paco Ibáñez, Luis Buñuel, García Lorca”

Le Monde

“Paco Ibáñez, révolutionnaire, poète, rebelle, magique, immortel!”

Le Courrier

“El jinete del pueblo”

El Periódico

“L'âme des poètes”

Le Figaro

“Don Quijote de la guitarra”

Clarín

“Immense Ibáñez, simple Paco”

Aurillac

“La voz de los poetas”

El País

“El gran juglar del siglo XX”

Tiempo Argentino

“Paco Ibáñez, le chantre des poètes, l'humaniste, l'artiste engagé”

Le Sud-Ouest

Objetivo principal

El objetivo principal del proyecto es la celebración del 80 aniversario de Paco Ibáñez y de los 50 años de su primer trabajo discográfico “Paco Ibáñez canta a Lorca y Góngora”.

Desde entonces hasta ahora el artista ha realizado una completa antología de la poesía en lengua castellana -España e Iberoamérica- desde el s. XIII hasta el momento actual, la ha musicado y la ha difundido por todo el mundo.

Su mensaje vital está enraizado en lo más profundo del alma de varias generaciones de hombres y mujeres.

Durante toda su trayectoria, Paco Ibáñez se ha mostrado firme e inquebrantable en su lucha a través de la poesía!

La búsqueda de la belleza

“Se necesitaban los dedos precisos de Paco Ibáñez, y su rigor, para musicar los lamentos de Lorca y de Góngora. Hacía falta tener el sentido del silencio y también de la nota que estalla en el silencio. Era preciso amar al amor para llegar a ensamblar esas brillantes palabras con esas maravillosas notas.”

Henry François Rey

El pensamiento crítico

“... la provocación de Paco es esencialmente cultural... Han pasado más de 20 años de “Andaluces de Jaén” o de “A galopar” y no han perdido su sentido fundamental de poesía al servicio del conocimiento de la emancipación individual y social... Hoy son una crítica desnuda y directa contra los sucesivos enemigos de esa emancipación”. Vázquez Montalbán

La defensa de las libertades del hombre

“Paco Ibáñez fue uno de los símbolos de la voluntad de ruptura con la sociedad conformista del franquismo. Su independencia radical es hoy una referencia para recuperar la esperanza en la democracia”. J Vidal-Beneyto

paco ibáñez vivencias 2014-15

El aniversario

Con motivo de la celebración del aniversario de Paco Ibáñez y de la conmemoración de los 50 años de su primer trabajo discográfico "Paco Ibáñez canta a Lorca y Góngora", ilustrado por Salvador Dalí, va a desarrollarse

internacionalmente un gran proyecto artístico-cultural denominado «Vivencias», con una serie de actividades que se realizarán entre octubre de 2014 y noviembre de 2015, distribuidas en tres grandes bloques:

- una serie especial de conciertos.
- la reedición de su discografía.
- experiencias didácticas basadas en su obra.

Discografía
reedición

50 años

conciertos

tournee

educación

antología



proyecto de tournée

Lisboa Zaragoza Gijón
Córdoba Barcelona Vigo Roma
Donostia Bilbao Mallorca
Granada Sevilla Bruselas y otros lugares

proyectos educativos paco ibáñez
curso actual experimentación en
primaria, secundaria y bachillerato

Catalunya
"Una historia
de la literatura
cantada"

Asturias
"Palabras
con alas"

Andalucía -
Granada
"Lorca para
la vega"

Andalucía -
Cádiz
"Paco Ibáñez
desde niño"

Galicia -
Vigo
"Haciendo camino
con Paco Ibáñez"

jornada académica

con participación internacional

Octubre 2014
Universidad Autónoma de Barcelona
organizada por LITMUS2013

Acto
académico
de reconocimiento.

Presentación
de las
experiencias
didácticas.

Semblanza

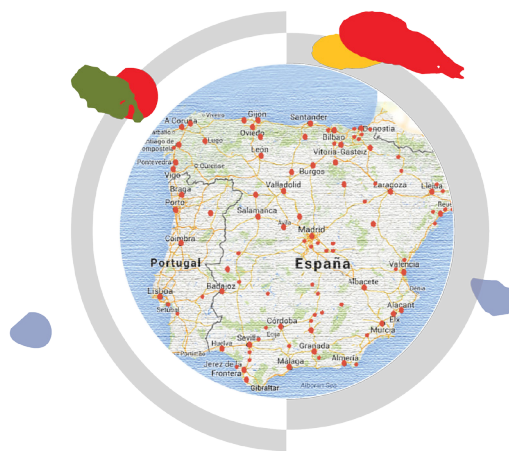
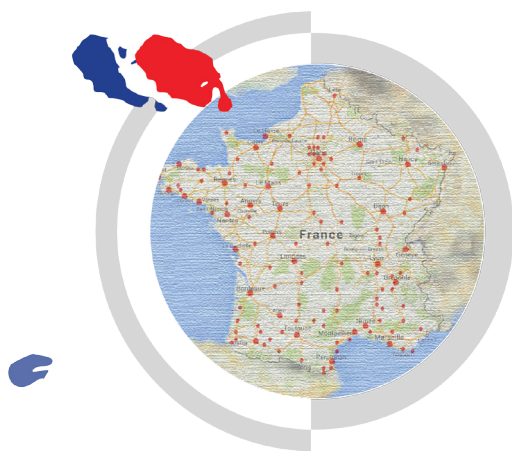
Recorrido
literario

Presentación
Web de
A Flor de Tiempo.

conciertos

paco ibáñez **vivencias** 2014-15

Durante 50 años miles de conciertos por todo el mundo han transmitido su mensaje vital y lo han enraizado en lo más profundo del alma de varias generaciones de hombres y mujeres.



paco ibáñez **vivencias** 2014-15

Concierto Vivencias. Estreno en París

Celebramos esos 50 años con el estreno en París de “Vivencias” un concierto excepcional, un viaje a través de las canciones que han marcado su trayectoria artística y su vida. Un concierto que recorrerá también las ciudades de sus vivencias!

**Théâtre
des Champs Elysées.
Paris**

10 noviembre 2014

César Strosio Bandoneón Prestigioso bandeonista internacional, miembro fundador del histórico Cuarteto Cedrón y más tarde del Trío Esquina.		Mario Mas Guitarra Joven músico de gran talento, colabora con Paco Ibáñez desde 2008.	 Paco Ibáñez
Gorka Benítez Saxo Reconocido como uno de los grandes saxofonistas internacionales.		Pep Pascual Efectos especiales Colaboró en la grabación de “Paco Ibáñez canta a los poetas andaluces” con sonidos de agua y viento.	
Horacio Fumero Contrabajo Gran contrabajista y uno de los músicos de jazz más reconocidos en la escena musical.		Chicharito. Manuel Pantoja Percusionista y bailarín El cajón y su baile fino y elegante acompañan algunas de las canciones de García Lorca.	
Joxan Goikoetxea Acordeón Acordeonista innovador y reconocido internacionalmente por carácter lírico y personal de su acordeón.		Artista invitada Alicia Ibáñez Voz	
			

El concierto

Vivencias, una nueva creación artística, un concierto excepcional!

Duración:
120' (aprox.) con entreacto de 20'

Paco Ibáñez el representante de los poetas, el humanista, el artista comprometido, estrena su nueva creación Vivencias el próximo 10 de noviembre en le Théâtre des Champs Elysées, uno de los teatros más emblemáticos de París.

El concierto es un viaje por las canciones que han marcado su trayectoria artística y su vida, un viaje a través de diálogos en el escenario con artistas de todo el mundo con los que compartirá complicidades musicales y es también un viaje hacia nuevas canciones que envueltas en su interpretación y su voz siguen abriendo para todos esa puerta misteriosa y secreta, la silenciosa y deslumbrante entrada hacia la poesía... la puerta de la libertad!

El artista, defensor del idioma como vehículo cultural, ha incorporado al bagaje poético-musical de su repertorio canciones en otras lenguas: francés, catalán, euskera, gallego, italiano, provenzal...

Su repertorio actual cuenta con más de 170 canciones.

Vivencias continuará su recorrido por el País Vasco, Catalunya, Andalucía y por destacados escenarios de Europa y América latina.

paco ibáñez **vivencias** 2014-15

Discografía

¡Reedición discográfica!

El acontecimiento discográfico de la
reñtrée!

Se cumplen 50 años de la publicación
de su primer trabajo discográfico ,
que marca a su vez el comienzo de
su trayectoria artística, “Paco Ibáñez
canta a Lorca y Góngora”, ilustrado por
Salvador Dalí.

Con motivo de esta conmemoración, A
Flor de Tiempo reedita y publica la obra
grabada por el artista. Sus álbumes
esenciales irán reapareciendo a partir
de este otoño, formando un conjunto
coherente y revestidos de sus hermosos
envoltorios. Un gran trabajo editorial.

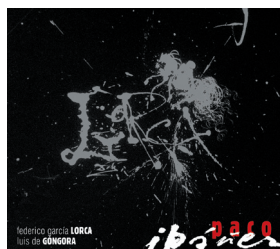


1964



paco ibáñez vivencias 2014-15

Discografía



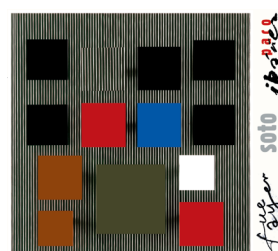
Paco Ibáñez es un artista total, que ha vivido, durante toda su carrera, en simbiosis, en simultaneidad artística global, con todas las artes.

Sus discos siempre están acompañados por pinturas o esculturas de grandes artistas: Salvador Dalí, José Ortega, Antonio Saura, Alfred Manessier, Corneille, Jorge Oteiza, Frederic Amat, Claude Viallat...

Seleccionada, musicalizada e interpretada por Paco Ibáñez esta "Antología de la poesía en lengua castellana /España e Iberoamérica/ desde el s.XIII hasta la actualidad" es una Obra única.

Para más información

<http://www.aflordetiempo.com/reediciones-profesionales/discografia-profesionales>



Antología

Paco Ibáñez ha realizado una completa antología de la poesía en lengua castellana - España e Iberoamérica- desde el s. XIII hasta el momento actual, la ha musicado e interpretado y la ha difundido por todo el mundo.

El artista, defensor del idioma como vehículo cultural, ha incorporado a su bagaje poético-musical, poetas de otras lenguas.



Proyectos educativos y jornada académica

Un grupo de entidades académicas y del mundo de la enseñanza -profesores de España y de otros países -de diferentes niveles educativos y diferentes asignaturas- han puesto en marcha una serie de actividades que tendrán lugar durante este año de conmemoración.



Catalunya “Una història de la literatura cantada”

Centre de Recursos
Pedagògics
El Prat de Llobregat
Departament d'Educació
Generalitat de Catalunya



Asturias “Palabras con alas”

Profesores de Lengua
castellana y Literatura de
Gijón, con profesores de
IES de Madrid y León
y con profesores de lengua
castellana en el extranjero
(Escuela Europea-Bruselas
y George Watson's
College-Edimburgo)



Andalusia - Granada “Lorca para la vega”

Profesores del IES Ilíberis
de Atarfe en conexión con
otros centros del proyecto
de la vega



Andalusia - Cádiz “Paco Ibáñez desde niño”

CEIP Alfonso X El Sabio de
Jerez de la Frontera



Galicia - Vigo “Haciendo camino con Paco Ibáñez”

Antonio García Teijeiro,
profesor y escritor





jornada académica

con participación internacional



Octubre 2014

Universidad Autónoma de Barcelona

organizada por LITMUS2013



Acto académico

de reconocimiento a
Paco Ibáñez,
por su antología poética,
que ha musicalizado y ha
difundido
por todo el mundo.



Presentación

de las experiencias
didácticas realizadas.



Semblanza

Un recorrido por su Obra
musical y su personalidad.



Recorrido literario

de sus composiciones:
Obras y autores.



Presentación

de la página web de
A Flor de Tiempo y los
recursos pedagógicos.

