

paco ibáñez vivencias 2014-15



A flor de tiempo

tf.+34 934 571 118

tf.+34 634 53 73 37

tf.+33 616 523 142

montse@aflordetiempo.com

info@aflordetiempo.com

www.aflordetiempo.com

octubre 2014 - octubre 2015

paco ibáñez vivencias 2014 15

Philosophie de ce projet	3
Objectif principal	4
L'anniversaire	5
Concerts	6 - 7 - 8
Discographie. Réédition discographique	9 - 10
Anthologie	11
Projets éducatifs et journée académique	12 - 13

Philosophie de ce projet

Paco Ibáñez n'a jamais voulu accepter aucun type de prix et cependant nous voulons le remercier pour tout ce qu'il nous a donné. Ce projet est conçu en tenant en compte ses propres mots "pour moi le meilleur prix ce sont les applaudissements du public "

"Toute la poésie espagnole, et moi particulièrement, nous devons beaucoup à la diffusion et à la vie que Paco Ibáñez a donné à nos poèmes. Mais je suis sûr que sa satisfaction plus que la mienne sera celle lui donne déjà le peuple, le public, dont nous formons partie nous les poètes. "

Gabriel Celaya

"Cent disques, cent films et cent livres pour un siècle : Paco Ibáñez, Luis Buñuel, García Lorca "

Le Monde

"Paco Ibáñez, révolutionnaire, poète, rebelle, magique, immortel!"

Le Courrier

Le "cavalier du peuple"

El Periódico

"L'âme des poètes"

Le Figaro

"Don Quijote de la guitare"

Clarín

"Immense Ibáñez, simple Paco"

Aurillac

"La voix des poètes"

El País

"Le grand troubadour du XXe siècle"

Tiempo Argentino

"Paco Ibáñez, le chantre des poètes, l'humaniste, l'artiste engagé"

Le Sud-Ouest

Objectif principal

L'objectif principal du projet est la célébration du 80^{ème} anniversaire de Paco Ibáñez et les 50 ans de son premier travail discographique "Paco Ibáñez chante Lorca et Góngora".

Depuis ce moment-là jusqu'à aujourd'hui, l'artiste a réalisé une anthologie complète de la poésie en langue castillane – Espagne et Amérique latine – depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, il a mis en musique cette poésie et l'a diffusée dans le monde entier.

Son message vital s'est enraciné au plus profond de l'âme de plusieurs générations d'hommes et de femmes.

Durant tout son parcours, Paco Ibáñez s'est montré ferme et inébranlable dans sa lutte à travers la poésie!

La recherche de la beauté

"Il fallait les doigts précis de Paco Ibáñez, et sa rigueur, pour mettre en musique les lamentations de Lorca et de Góngora."

Il fallait d'abord avoir le sens du silence, puis celui de la note qui éclate dans le silence. Il fallait aimer l'amour pour réussir à accrocher à ces mots flamboyants ces notes merveilleuses. " Henry François Rey

La pensée critique

"... la provocation de Paco est essentiellement culturelle... Plus de 20 ans se sont écoulés depuis "Andaluces de Jaén "ou de "A galopar "et elles n'ont pas perdu leur sens fondamental de poésie au service de la connaissance de l'émancipation individuelle et sociale... Aujourd'hui elles offrent une critique nue et directe des ennemis successifs d'une telle émancipation ". Vázquez Montalbán

La défense de la liberté de l'homme

"Paco Ibáñez a été l'un des symboles de la volonté de rupture avec la société conformiste du franquisme."

Son indépendance radicale est aujourd'hui l'une des références pour récupérer l'espérance dans la démocratie ". J Vidal-Beneyto

paco ibáñez vivencias 2014-15

L'anniversaire

À l'occasion de l'anniversaire de Paco Ibáñez et pour commémorer les 50 ans de son premier travail discographique "Paco Ibáñez chante Lorca et Góngora", illustré par Salvador Dalí, va se dérouler internationalement un grand projet

artistique et culturel intitulé "Vivencias", avec une série d'activités qui seront réalisées entre octobre 2014 et novembre 2015, réparties en trois grands blocs :

- une série spéciale de concerts.
- la réédition de sa discographie.
- des expériences didactiques basées sur son œuvre.

Discographie
réédition

50 ans



Concerts

tournée

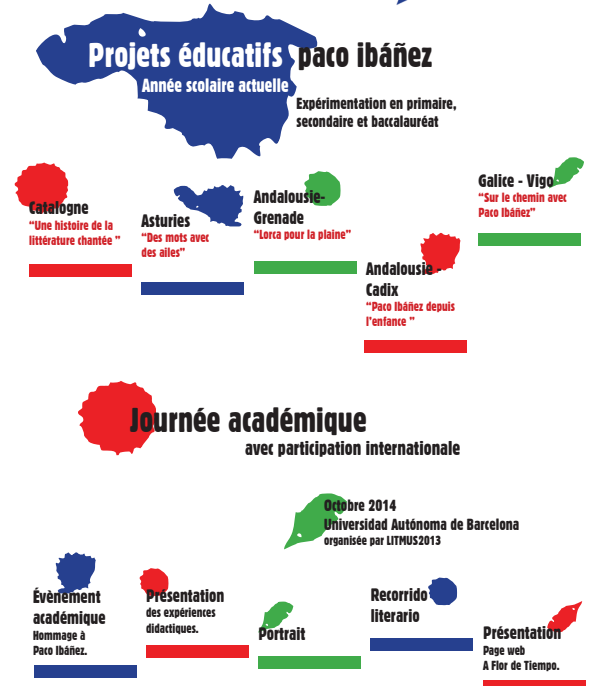


projet de tournée

Lisboa Zaragoza Gijón
Córdoba Barcelona Vigo Roma
Donostia Bilbao Mallorca
Granada Sevilla Bruselas y otros lugares

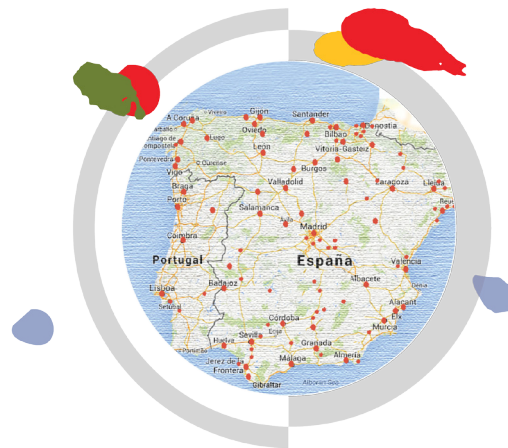
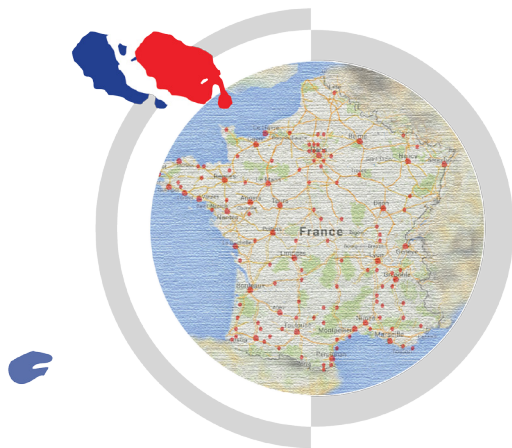
Education

anthologie



Concerts

Durant 50 ans des milliers de concerts dans le monde entier ont transmis son message vital et l'ont enraciné au plus profond de l'âme de plusieurs générations d'hommes et de femmes.



paco ibáñez **vivencias** 2014-15

Concert Vivencias. Première à Paris

Nous célébrons ces 50 années avec la Première à Paris de «Vivencias», un concert exceptionnel, un voyage à travers les chansons qui ont marqué sa trajectoire artistique et sa vie. Un concert qui parcourra aussi les villes de ses vivencias (expériences) !

**Théâtre
des Champs Elysées.
Paris**

10 novembre 2014

César Strosio

Bandonéon

Prestigieux bandonéoniste international, membre fondateur du célèbre Cuarteto Cedrón et plus tard du Trio Esquina.



Gorka Benítez

Saxo

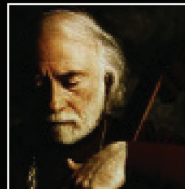
Reconnu comme l'un des plus grands saxophonistes internationaux.



François Rabbath

Contrebasse

Contrebassiste mondialement célèbre, pour sa création d'une nouvelle technique instrumentale.



Joxan Goikoetxea

Accordéon

Accordéoniste novateur et reconnu au niveau mondial par le caractère lyrique et personnel de son accordéon.



Mario Mas

Guitare

Jeune musicien de grand talent, qui collabore avec Paco Ibáñez depuis 2008.



Pep Pascual

Effets spéciaux

Il a participé à l'enregistrement du disque « Paco Ibáñez chante les poètes andalous » avec des sons de vent et d'eau.



Chicharito. Manuel Pantoja

Percussionniste et bailaor

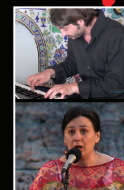
Le cajón et sa danse fine et élégante accompagne certaines chansons de García Lorca.



Artistes invités

Sylvain Rabbath

Piano

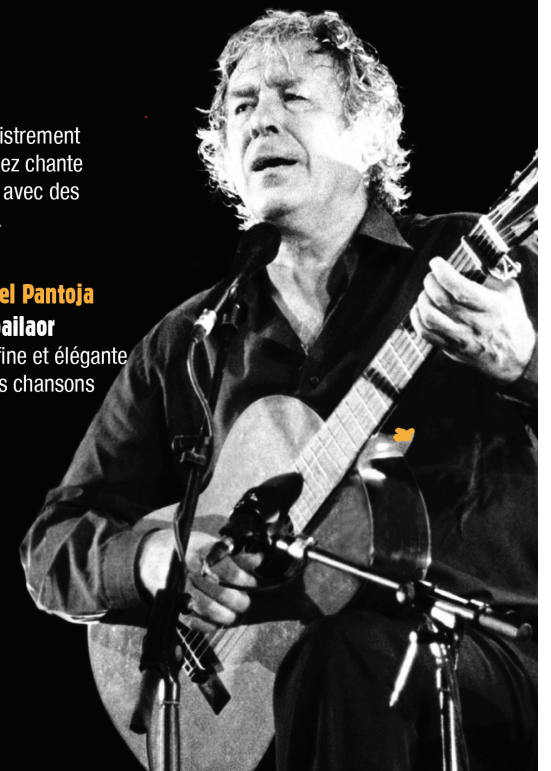


Alicia Ibáñez

Voix



Paco Ibáñez



Le concert

Le concert est un voyage à travers les chansons qui ont marqué sa trajectoire artistique et sa vie, un voyage à travers des dialogues sur scène avec les artistes du monde entier avec lesquels il partagera des complicités musicales et c'est aussi un voyage vers de nouvelles chansons qui grâce à son interprétation et sa voix continuent à ouvrir pour tous cette porte mystérieuse et secrète, la silencieuse et éblouissante entrée vers la poésie ... la porte de la liberté!

L'artiste, défenseur de la langue comme véhicule culturel, a incorporé au bagage poétique et musical de son répertoire des chansons dans d'autres langues : le français, le catalan, le basque, le galicien, l'italien, le provençal...

Son répertoire actuel représente plus de 170 chansons.

Vivencias poursuivra son parcours par le Pays basque, la Catalogne, l'Andalousie et sur les scènes les plus notoires d'Europe et d'Amérique latine.

paco ibáñez vivencias 2014-15

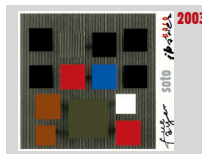
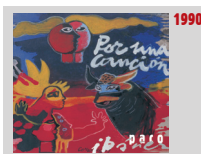
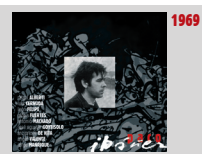
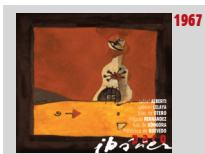
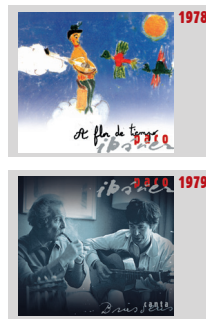
Discografía

Réédition discographique !

L'événement discographique de la rentrée!

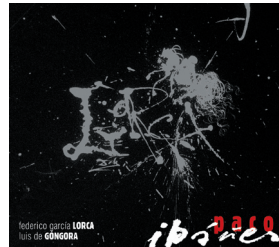
Ce sont les 50 ans de la publication de son premier travail discographique, qui marque également le début de sa trajectoire artistique, "Paco Ibáñez chante Lorca et Góngora", illustré par Salvador Dalí.

Pour cette commémoration, A Flor de Tiempo réédite et publie l'œuvre enregistrée par l'artiste. Ses principaux albums réapparaîtront à partir de cet automne et formeront un ensemble cohérent dans de belles pochettes. Un grand travail éditorial.



paco ibáñez vivencias 2014-15

Discographie



Paco Ibáñez est un artiste total qui a vécu, durant toute sa carrière, en symbiose, en simultanéité artistique globale, avec tous les arts.

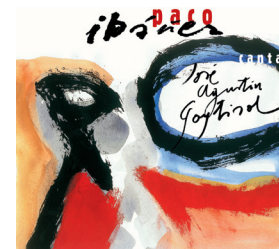
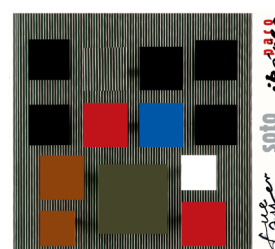
Ses disques sont toujours accompagnés de peintures ou de sculptures de grands artistes : Salvador Dalí, José Ortega, Antonio Saura, Alfred Manessier, Corneille, Jorge Oteiza, Frederic Amat, Claude Viallat...

Sélectionnée, mise en musique et interprétée par Paco Ibáñez cette "Anthologie de la poésie en langue castillane / Espagne et Amérique latine/

depuis le XIIIe siècle jusqu'à aujourd'hui est une Œuvre unique.

Info

<http://www.aflordetiempo.com/reediciones-profesionales/discografia-profesionales>



Anthologie

Paco Ibáñez a réalisé une anthologie complète de la poésie en langue castillane – Espagne et Amérique latine– depuis le XIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui, mise en musique et interprétée, il l'a diffusée dans le monde entier.

L'artiste, défenseur de la langue comme véhicule culturel, a intégré à son bagage poétique et musical, des poètes d'autres langues.



Projets éducatifs et journée académique

Un groupe d'organismes académiques et du monde de l'enseignement - des professeurs d'Espagne et d'autres pays - de différents niveaux scolaires et de différentes matières - ont mis en marche une série d'activités qui se dérouleront au cours de cette année de commémoration.



Catalogne **"Une histoire de la littérature chantée"**

Centre de Ressources Pédagogiques
El Prat de Llobregat
Département Éducation
Generalitat de Catalunya



Asturies **"Des mots avec des ailes"**

Des professeurs de Langue castillane et Littérature de Gijón, avec des professeurs de IES de Madrid et de Léon et des professeurs de langue castillane à l'étranger (Ecole Europea-Bruselas et George Watson's College-Edimburgo)
College-Edimburgo)



Andalousie- Grenade **"Lorca pour la plaine"**

Des professeurs de l'IES Ilíberis d'Atarfe en connexion avec d'autres centres du projet de la plaine



Galice - Vigo **"Sur le chemin avec Paco Ibáñez"**

Antonio García Teijeiro, professeur et écrivain



Andalousie - Cadix **"Paco Ibáñez depuis l'enfance"**

CEIP Alphonse X El Sabio de Jerez de la Frontera





Journée académique

avec participation internationale



Octobre 2014

Universidad Autónoma de Barcelona

organisée par LITMUS2013



Évènement académique

Hommage à Paco Ibáñez,
pour son anthologie
poétique, musicalisée et
diffusée dans le monde
entier



Présentation

des expériences
didactiques réalisées.



Portrait

Un recorrido por su Obra
musical y su personalidad.



Recorrido literario

Parcours musical à travers
son œuvre musicale et sa
personnalité
Parcours littéraire de ses
compositions:
Œuvres et auteurs.



Présentation

de la page web A Flor
de Tiempo et ressources
pédagogiques.

